



©SEGA



取扱説明書

MEGA DRIVE

のーみそコネコネ
COMPILE



ぷよぷよ^{おうこく}王国



このたびはメガドライブカートリッジ
「ぷよぷよ通^{つう}」をお買い上げいただき、
まことにありがとうございました。
この取扱説明書はあなたを
より楽しいゲームの世界へと
誘うことでしょう。



ぷよぷよ^{おうこく}王国

2

PHOTOGRAPH



(ここにはあなたの写真を貼ってください)

お買い上げ年月日

第1回自全面クリア年月日

NAME

SEX MAN WOMAN

BIRTHDAY

ADDRESS

PHONE

ISSUED BY PUYOPUYO MONARCHY

3



ここが今回の舞台である所のマップだ。
 しかし、西にある塔の外は歩き回ることができない。
 はっきり言って無用のマップだ。

GUIDE

- 海**
とりあえず遊泳禁止。
- ぶよぶよ協会**
「教会」ではない。
ぶよぶよの全国組織である。
- 入口**
文才 森田ぶよ道の解説でご案内。

- MISE**
コンパイルキャラクターグッズの店。
- ぶよぶよ城**
ぶよぶよの売上だけで建てたという
乱暴なお城。ぶよ通が売れないと…。
- 西にある塔**
魔物の巣くう塔。ペットの持込厳禁。

- イベント小屋**
桃色装束の気のいい集団が販促活動に助んでいるように見えるがその実は、宇宙征服を目論む。
- コンクラの館**
正式にはコンパイルクラブと呼ばれている謎の秘密結社。その実態は入会してみないと…。
地下はもっと怪しいらしい。



も く じ

・表紙 <small>ひょうし</small> 表1とも…	1
・あいさつ	2
・あなたのページ	3
・ぶよMAP GUIDE <small>マップ</small>	4
・もくじ	6
・遊び方 <small>あそびかた</small>	8
・ぶよぶよ1との違い	9
・動かし方 <small>うごかしかた</small>	
セレクト画面 <small>せれくとがめん</small>	10
ゲーム画面 <small>げーむがめん</small>	11
・モード説明 <small>モードせつめい</small>	
ひとりでぶよぶよ	12
ふたりでぶよぶよ	14
おぶしょん	16
・塔の住人たち <small>たのすまわらち</small>	18
・「通」の対戦における心得 <small>つうのたいせんにおけるこころえ</small>	28
・使用上の注意 <small>しやうじやうのちゅうい</small>	34



あそ かた 遊び方

フィールド内に降ってくる**ぶよぶよ**を4匹以上くっつけて消しつづける、というのが本ゲームの基本的な遊び方です。



自分のフィールド内の**ぶよ**を消すと、相手に**おじゃまぶよ**が送られます。

左から3列目が先に積みあがった方が負けとなりますので、連鎖や同時消して、たくさんのおじゃまぶよを相手に降らせましょう。



ぶよぶよ1 ちが との違い

もちろん、前作『ぶよぶよ』に『1』といった余計なものはないですが、ここでは便宜上『1』と呼びます。

●相殺 (そうさい)

『1』との最大の違いがこの相殺です。相手から送られてきた**おじゃまぶよ**を、打ち消すことができるという、ありがたいシステムです。

●クイックターン

落下中の**ぶよ**の両側に**ぶよ**のカベができる場合『1』では回転させられませんでした。今回はボタンを素早く2回押すと180度回転できるようになりました。

●おじゃまぶよ

おじゃまぶよの兄貴「得点ぶよ」「固ぶよ」の登場です。



得点ぶよは、消すと一定点が入ります。消し方は、ふつうの**おじゃまぶよ**とおなじです。

固ぶよは、1回では消えてくれません。ふつうの**おじゃまぶよ**を消す作業を2回繰り返してください。

●全消し

フィールドの**ぶよ**を全部消すと「全消し」ボーナスがもらえます。また「全消し」の文字が表示されているときに**ぶよ**を消すと、相手に大量の**おじゃまぶよ**が降ります。



うご 動かしかた

- 『A・B・C・スタートボタン』すべて押し使します。
- 『方向ボタン』上下左右に入れて使します。
- 『X・Y・Z』ボタンは使しません。

セレクト画面



ほうこう 方向ボタン

コマンドを選ぶのに使します。

A・B・C・スタート

全部決定に使います。

- なお、キャンセルしたい時、対戦で負けそうな時はリセットボタンを一発かましてやってください。ただし対戦時のトラブルについての責任は負いかねます。



ゲーム画面

スタートボタン

- きゅうけい (ポーズ) に入ります。
- ひとりでぶよぶよ時に、あいている側のスタートボタンを押すと、乱入が可能となります。

ほうこう 方向ボタン

左右でぶよを左右に移動、下で速く落下させることができます。



A・B・C

落ちてくるぶよぶよを回転させます。

光っているぶよを中心にAボタンで左方向へ回転、Cボタンで右方向へ回転します。Bボタンはオプションで左右どちらにでも変更可能です。



せつめい
モード説明

ひとりてぶよぶよ



- ★コンピューターが操る魔導のキャラたちと対戦します。
- ★塔の部分に表示されたキャラたちを倒して得た経験値が規定値をこえると、1つ上のフロアへ移動できます。



よこく
●予告ぶよ

おじゃまぶよを送ると、フィールドの上の部分に見慣れない形のぶよが現れます。予告ぶよと呼ばれるもので、降ってくるおじゃまぶよの量を知らせてくれます。

今回は「岩ぶよ」の上にさらに3種類の予告ぶよが登場します。

とにかくいっぱいおじゃまぶよをつくれれば、見ることができます。がんばって連鎖してください。

ここに予告ぶよが表示されます。



■これが新種の「予告ぶよ」



ふたりてがよがよ

人間同士にんげんどうしの対戦たいせんです。
6種類のフィールドから好きなルールを選び対戦たいせんできます。



★ ノーマル

特別なルール変化はありません。

★ 得点ぶよ

おじゃまぶよに得点とくてんがつきます。

★ 固ぶよ

おじゃまぶよが固かたくなります。

★ 6個消し

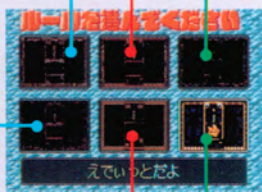
2色でやることをお勧めします。

★ 2個消し

5色で遊んだほうが楽しめます。

★ エディット

この枠でルールの細かな設定ができます。設定をしてから「ゲームをはじめる」を選んでください。



エディット内容

- ほかのーるをこびーする
今あるルールから、作りたいルールに一番似ている番号をコピーして作れば手間がはげます。
- なんこくつつくときえるか
オワニモの呪文のルールを根底からくつつがえすことにはなりますが、おもしろいからいれてみました。
- おじゃまぶよをふらせるのにかかるとくてん
おじゃまぶよ 1個降らすのにかかる得点とくてんの設定。
- おじゃまぶよをけしたときのとくてん
硬さが普通ふつうのとき、ぶよに得点とくてんをつけると、得点ぶよとくてんぶよのグラフィックになります。固ぶよかたぶよのときはそのままのグラフィックです。
- おじゃまぶよのかたさ
ふつう、かたい、かたふた、から選べます。ふつう、かたいは見当みあたがつくでしょうが、かたふたは説明しづらいので、やってみてください。
- れんさでのばいりつのばいりつのあがりかた
4種類あります。低いと、上位予告ぶよ上位予告ぶよがなかなか出現しゅげんしません。
- ぜんけしでおじゃまぶよをいくつふらせるか
全消しをしたときに降るおじゃまぶよの数の設定を行います。
- ★ 消す数を5匹以上にしたとき、レベル1レベル1 (激甘) を選ぶと2色になります。5匹以下では3色のままです。



おぷしょん



難易度 (VS COM LEVEL)

敵の強弱を4通りに設定できます。

試合数 (2P BATTLE COUNT)

何本勝負か設定できます。

最大試合数は9本です。

時間制限 (MARGIN TIME)

制限時間をこえると、おじゃまぶよの降る量が徐々に多くなっていきます。

ルール変化 (RULE)

ひとりでぶよぶよのときのおじゃまぶよが変化します。

相殺 (SOUSA)

相殺の有無を設定します。

連鎖縛り (RENSA SIBARI)

設定された数字以上の連鎖を行わないと相手に**おじゃまぶよ**が降りません。

ボイスモード (VOICE MODE)

A・Bの2タイプから、音質を変えることができます。違いは…、あなたの耳で確かめてください。

ボタン設定 (KEY ASSIGNMENT)

Bボタンの回転方向を左右どちらかに設定します。

入力テスト (INPUT TEST)

余計な機能といわれるかもしれませんが、あなたのコントロールパッドの故障の有無をチェックできます。

サウンドテスト (SOUND TEST)

ゲーム中の音楽とサンプリングをころゆくまで鑑賞ください。

★左上の“EXIT”を選んで、スタートボタンを押すと、「モードを選んでください」の画面に戻ります。「モードを選んでください」の画面に戻して**ひとりでぶよぶよ**又は**ふたりでぶよぶよ**を選び、ゲームをスタートすれば、「おぷしょん」で作ったルールでゲームをはじめることができます。



とう じゅうにん
塔の住人

カーバンクル

(CARBUNCLE)

前は踊っているだけであったが、今回はいたるところに顔を出し自分の存在を強くアピールしている。



アルル・ナジャ

(ARLE=NADJA)

ゲームによって年齢が上がったり下がったりする主人公。今回は妙齢の少女を演じ、さらにファンを増やそうとくらんでいる。

ぷよぷよ

(PUYO PUYO)

今回も消されるだけの哀れな生物なのだが、ゲーム中の彼らはやけに楽しそうにはしゃいでいる。恐怖でついに狂ったか。



ウィル・オー・ウィズプ

(WILL O' THE WISPI)

元気なひのたま。かぶかぶと浮かんで光っているのが大好き。とても幸せそうに見えるし、実際そうなのだろう。うらやましい。



パノッティ

(PANOTTY)

笛吹き小僧のcantaró。今回も音符をひっさげやってきた。



ナスグレイブ

(NASU GRAVE)

ゴム毬のようによくはずむのに、正体はナスビ。狐につままれたような気分だ。

のみ

(NOMI)

のみだ。





スケルトンT

(SKELETON=T)

茶を飲んでばかりいたので、
ぜんぜん成長せずまたも
このポジション。
しっかりせい。

スキヤポデス

(SUKIYAPODES)

意味はよくわからないが、こいつ
はキックばかりしていたの
で実力がさがったらしい。



バロメッツ

(BAROMETT)

花から羊が咲いたか、羊が花を着
込んでいるかのどちらかだろうが、
どちらであろうと非常識であるこ
とに変わりはない。

ももも

(MOMOMO)

背中の大きなリュックに
は商売道具がいっぱい
まっている。後ろへ倒れ
たら二度と起きあがれな
いだろうし、前ならつづ
されてばたんきゅーだ。



ミニゾンビ

(MINI ZOMBIE)

小さくても発酵済みだから十分くちや
いぞ。でも、のうみしよも、くちやつ
ていりゆかりや、かにやり、かんたん
に、たおせりゆでしゆ。

マミー

(MUMMY)

不格好な包帯姿は相変わらず。
ひからびた頭脳でどこ
まで太刀打ちできるのか。



ゾンビ

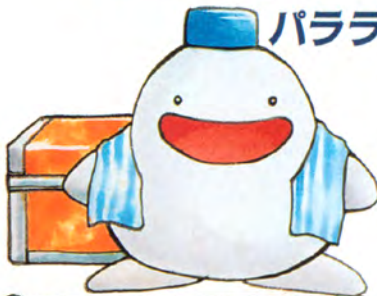
(ZOMBIE)

臭くてもミニのほうには愛嬌が
あった。できればこいつには出
会いたくない。

パララ

(PARARA)

おとなしいヤツなので、いま
だにその素性は不明である。
詳細が分かり次第、報告する
ので気長に待って
いてほしい。



のほほ

(NOHOHO)

このかえる、顔つきこそどこか悟りきったように見えるが、ぶよでの戦法は悟りからほど遠いところにある。俗っぽさ100%である。

ふふふ

(FUFUFU) かわいらしさの中にも

不気味なエキスを持つ点では全キャラ中No.1だ。特に不気味なその声は、まもの同様、人の世のものとは思えない。



パキスタ

(PAKISTA)

フランス語を自由自在に操るらしいが「いらっしやりの」「ありがたあな」などはどう聴いてもあやしい日本語としかおもえない。



さそりまん

(SASORIMAN)

こちらは怪しげな関西弁を操るさそりである。まったく、うさんくさい奴がちよつと多すぎる。



うるこさかなびと

(UROKO SAKANABITO)

上が人、下が魚の半人半魚。つまりふつうの人魚である。ちなみにふつうでない人魚とは、上下が逆の場合である。すけとうだらが近いな。



ウィッチ

(WITCH)

コンクラ地下版では「ういういパリゼンヌ」^{ウイッチ}という彼女のマンガが大人気連載中だ。



ハーピー

(HARPY)

自称、抜群の歌唱力をもつ天使という彼女は、パニックに陥ると音程を少しはずすそうだ。



サムライモール

(SAMURAI MOLE)

ブシドーを重んじるサムライなので、きっとハラキリーとゲイシャ、そしてフジサンタローも重んじるに違いない。





ドラコケンタウロス

(DRACO CENTAUROS)

人気とともに実力もアップして、名実とも一流の魔導キャラに成長した。うむっ作画的である。

すけとうだら

(SUKETOUDARA)

海の男、と呼んでほしいみたいだが、誰がなんといおうと、おまえは魚だ。



トリオ・ザ・バンシー

(TRIO THE BANSHEE)

こいつらに比べたらハービーが天使におもえる。叫んでいるだけだから、余計に始末がわるい。誰かこの三人組をとめてくれ。

ふたごのケットシー

ふたごのにゃんこである。あまりにも似すぎているため、どちらがどちらかぜんぜんわかんない。たぶん誰にもわかんないと思う。



まもの

(MAMONO)

藍色の眼球からは暗い光を発し、鋭い嘴からは地の底から響くような唸り声をあげる。その不気味な姿や声はまさしく“魔物”のものだ。



アウルベア

(OWLBEAR)

クマとフクロウの見事なハーフである。かわいいとはいえないが、夜目のきく力持ちってかなり役に立ちそうだ。



ぞう大魔王

(ZOH=DAMAACHI)

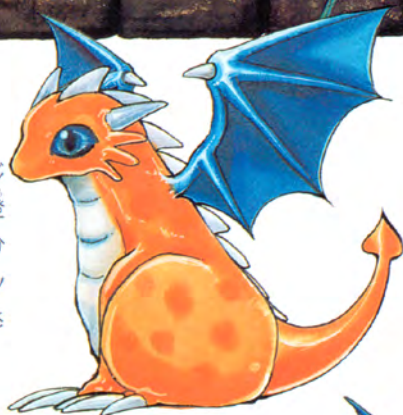
ぶよを下にたたきおとすに画面を揺らすダイナミックな操作は健在。今回も強敵である。



ドラゴン

(DRAGON)

ちょっと頼りないかんじがするが、その体躯は登場キャラの中で一番かい。のみとのツーショットは美女と野獣を彷彿させる。



ミノタウロス

(MINOTAUROS)

常にルルーに付き従う姿が見るものすべての胸をうつが、しょせんはベツトだ。きのどく。

シェゾ・ウィグィイ

(SCHEZO=WEGEY)

相変わらずの変態ぶりに加え、名前が読みにくいというウィークポイントも発覚。きのどく。



ルルー

(RULUE)

全キャラクターの中で最強とうたわれている。冷たい視線と筋力が自慢の女王様である。



サタンさま

(SATAN)

今回も最終ボスの座を守り通し、ほっとしている。でも、やっぱりあまり強くない。

マスクドなんとかさん

(MASKED???????)

覆面をした怪しげなヤツが塔の中にまだ隠れている。頑張って捜してみるといい。



つう たいせん
「通」の対戦に
おける心得

本作「ぶよ通」で対戦をおこなう場合、気をつけなければならぬのが「相殺」というシステムである。この「相殺」というルールにより、ぶよぶよは前作と比べ、さらに奥深いゲームに変化、いや進化した。なんてな。

ゾウライ
相殺



つまり、前作では、より早く5連鎖を組めば勝てたが、今回は、より多くの連鎖を組んだほうが勝つということだ。

ここで、対戦で勝つために役に立つテクニックをいくつか紹介してみよう。

『折り返し』という名のワザがある。
下の図がそれである。

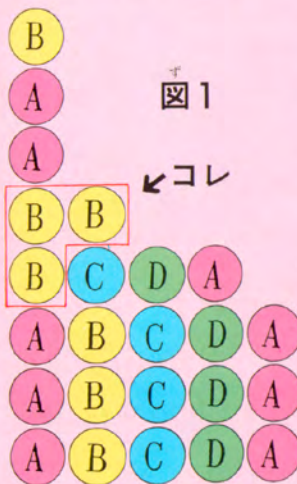


図1の中程にあるB色を起爆させれば（消せば）6連鎖が起る仕組みになっている。この状態からならば、連鎖を追加していくことが非常に簡単だ。

つまり『折り返し』は、7連鎖（ばよえーん）以上を作るための大事なアプローチテクニックなのである。

ただ対戦では、敵の3連鎖などで仕掛けが潰されることが多い。時々相手に気を配り、敵の3連鎖がはじまったら、さっさと起爆させるぐらいの余裕をもっておくべきだ。



この『折り返し』最大の弱点というか難点に、大変組みにくいということがあげられる。

よくみられる失敗に、AとCに同じ色をもってくる(図3)というのがある。これだと3連鎖で止まってしまい、せっかくの『折り返し』が不発に終わる。

もうひとつ失敗しやすいケースとして、一番上のBを置き忘れる(図4)というのがある。これだとたった2連鎖で終わってしまい、組みあげた苦労が全くのムダになってしまう。

以上のほかにも細かな欠点がいくつかあるが、これらを克服して組みあげる大連鎖はとても壮快だ。応用がきくようになれば10連鎖以上も決して大袈裟な話ではない。身につけておいて損のないテクニックのひとつである。

図2



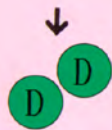
図3



図4



図5



上図は3連鎖のあと
下図のように
なる。



もうひとつ、ここで紹介するテクニックに『導火線フィーリング連鎖』というのがある。

フィーリング連鎖については「1」の取説で説明した。図5のように次々と右3列へぶよをためこんで左下部に点火し、運を天にまかせるという連鎖であった。組みあげるのに時間がかからないのが最大の利点であるし、予想外の連鎖におどろいて楽しむ、という魅力も合わせもっている。

このテクニックの欠点は、考えているわけではないので全く連鎖がおこらない場合がありうることだ。したがって5色モードでは使わないのが賢明だろう。



ちょっとしたことだが、スピードを損なわない程度で、縦に3つ**ぶよ**をつなげようになれば、成功率はグンとアップするぞ。

その応用としてここであつかうのが、『導火線フィーリング連鎖』である。つまり、フィーリングの点火部分から連鎖を2つ3つ伸ばしてやるのである。例えば図6のように2つ連鎖を伸ばすだけで、3連鎖目の同時消しが5連鎖目に移動する。基本がフィーリング連鎖なのでいつもいつも有効な手段とはいえないが、連鎖が2個分確実にふえるので、フィーリングを基本戦法とする人は覚えておいて損はないはずだ。

図 6



以上の2つは対戦において有効である。あせらずに練習すれば、あなたは確実に強くなる。練習、といっても意気込んだりするようなものではなく、あくまでゲームなのだから楽しみながらやればいい。幻の王冠ぶよを、ぜひ、その目で確かめてほしい。



※ 今回の『ふよぶよ』では、ゲーム中いつでも対戦できる「乱入モード」がついています。ただし、「ひとりでぶよぶよ」の最終ボス・サタンでは、エンディングを見終わるまで乱入しないでね。



Act Against AIDS
勇気と愛気

コンパイルはAIDS撲滅運動(AAA)に協賛しています。



しょうじょう ちゅうい
使用上の注意

カートリッジはとっても
 むずかしい機械だから、
 次のことに注意してね。



でんきん オフ
電源はOFFからだ！

カートリッジを抜き差しする
 ときは必ず本体の電源スイッチ
 をOFFにしておいてね。
 パワースイッチをONにしたま
 ま無理に、カートリッジを抜き
 差しするとブツ壊れるよ。

たんしぶ けつべきせりょう
端子部は潔癖症！

カートリッジの端子部は、汚れ
 や、水、皮脂が大っ嫌い。

ここに
 いる



せんらい こゝん
シンナーの洗礼は御免！

カートリッジが汚れても、シン
 ナーやベンジンなんかでは絶対
 拭かないでね。
 グレしゃうかもよ。

カートリッジをいたわって！

カートリッジはナイーブだから、
 投げたり、叩いたり、ふんづけ
 たりしないでね。しかも、分解
 なんかするともう最後だよ。



ちゅうい
ハマリすぎに注意！

- 気持ちはわかるが、長時間プレイは目
 に極悪なんで、1時間ごとに10〜20分ぐ
 らい休もう。画面から離れてゲームだ。
- 強い光の刺激や点滅・画面を見て、
 筋肉のケイレンや意識を失ったことのある
 人と、ゲーム中に症状が出た人は必ず
 お医者さんに診てもらおう。



ほかん ぼししよ しょうちゅうい
保管場所も要注意！

カートリッジは暑さ寒さが超苦
 手。直射日光や湿気もベケだよ。

メガドライブをプロジェクシ
 ョンテレビ（スクリーン投影方
 式のテレビ）に接続すると、投
 影機にゲーム画面が残って、
 お化けみたいに なっちゃうか
 ら、絶対に接続しないでね。





株式会社 **コンパイル**

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスが MEGA DRIVE 専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。

T-66013

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada Nos. 1,183,276/1,082,351; Hong Kong No. 88-4302; Germany No. 2,609,826; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999; France No. 1,607,029; Japan No. 1,532,396